

Algemene Voorwaarden van de Harlequin x Sweek schrijfwedstrijd

1. Algemene voorwaarden

1.1. De organisatie van de Harlequin x Sweek schrijfwedstrijd (ook wel #BouquetSchrijfwedstrijd genaamd) ligt bij Harper Collins Holland B.V. en Sweek B.V. Hierna respectievelijk te noemen HCH en Sweek.

1.2. Door deel te nemen aan de wedstrijd, gaat de deelnemer akkoord met de voorwaarden in dit document zoals opgemaakt door HCH en Sweek, te Amsterdam/Rotterdam, op 14-2-2020.

1.3 Door deel te nemen aan de wedstrijd, gaat de deelnemer akkoord met het delen van zijn of haar Sweek accountgegevens aan HCH en Sweek t.b.v. het verloop van de wedstrijd.

2. Voorwaarden voor deelname

2.1. Deelnemers die op 30-05-2020 jonger dan 16 jaar zijn kunnen niet deelnemen aan de wedstrijd. HCH en Sweek hebben het recht om een bewijs van de leeftijd van de deelnemer op te vragen.

2.2. Werknemers van HCH en Sweek zijn uitgesloten van deelname.

2.3. Alleen verhalen die op Sweek worden gepubliceerd met de tag #BouquetSchrijfwedstrijd kunnen deelnemen aan de wedstrijd. Door het verhaal op Sweek te publiceren gaan deelnemers akkoord met de Algemene Voorwaarden van Sweek.

2.4. Deelnemers mogen ook gevestigd zijn in landen anders dan Nederland en België. Het deelnemende verhaal moet wel in het Nederlands geschreven zijn.

2.5. Het deelnemende verhaal moet minimaal 20.000 gepubliceerde woorden en maximaal 25.000 gepubliceerde woorden bevatten vóór 30-05-2020 22:59uur. Indien dit niet het geval is, dan kan HCH deelname uitsluiten. De auteur mag het manuscript zowel in zijn geheel als in delen (hoofdstukken) plaatsen, zolang er geen wijzigingen of aanvullingen na 30-05-2020 plaatsvinden.

2.6. Het verhaal mag pas op of na 14-02-2020 op Sweek gepubliceerd zijn. Verhalen die al eerder op Sweek gepubliceerd zijn, moeten uit publicatie gehaald worden. Een nieuw verhaal dient aangemaakt te worden om mee te kunnen doen aan de wedstrijd.

2.7. Alleen verhalen met een van de volgende thema's: Sjeikdom, Koninkrijk en Italië, komen in aanmerking voor deelname aan de schrijfwedstrijd.

2.8. Het verhaal moet een 'Bouquet-signatuur' hebben om in aanmerking te komen voor deelname aan de wedstrijd. Dit betekent dat het verhaal moet voldoen aan:

Waarom moet een Bouquet-verhaal voldoen?

In Bouquet vindt de lezer vlot leesbare liefdesverhalen over jonge vrouwen die halsoverkop verliefd worden op een machtige man (tycoon, sjeik, prins). De droom dat een man die alle vrouwen kan krijgen juist voor háár kiest - daar draait het in Bouquet om. De verhalen hebben alle een rijke alfaman als held. Ze spelen zich af in een wereld van luxe, glamour en rijkdom. De setting is internationaal, glamoureuus en eigentijds; de liefdesscènes zijn redelijk expliciet, maar niet pornografisch. Het verhaal heeft altijd een happy end.

Uitgangspunten

- De held is een rijke, succesvolle, machtige, liefst exotische alfaman.
- De heldin is meestal een werkende jonge vrouw, een tikje onzeker over zichzelf maar beslist niet onaantrekkelijk.
- Verhaallijn: zij weet niet beter dan dat ze een gewone vrouw is die niets bijzonders te bieden heeft, zeker niet aan een man als hij. Hij kan iedere vrouw krijgen die hij maar wil, maar herkent in haar de ware. Tijdens het verhaal komt de held tot inzicht dat macht en rijkdom niet zaligmakend zijn. Dat je meer uit het leven haalt als je je hart volgt.

In het begin van het verhaal vindt de heldin de held arrogant en onuitstaanbaar en kan ze niet geloven dat zij op juist zo iemand verliefd wordt. Ook de held is in de war: hoe is het mogelijk dat een vrouw, die vergeleken met de fotomodellen die hij normaal date maar gewoontjes lijkt, zulke heftige gevoelens in hem losmaakt. Toch ontstaat er tussen hen een liefdesaffaire, maar halverwege het verhaal gebeurt er iets (meestal gebaseerd op een misverstand) waardoor ze uit elkaar worden gedreven. Uiteindelijk loopt het goed af. Een veelgebruikt einde is een huwelijksaanzoek of de bruiloft van de held en de heldin.

- Setting: internationaal, vol glamour en rijkdom. Voor deelname aan #BouquetSchrijfwedstrijd dient het verhaal zich af te spelen op een van de volgende drie locaties: een sjeikdom, een koninkrijk, Italië.
- Sfeer: broeierig, hoogoplopende emoties, zinderende (erotische) spanning.
- Tone of voice: modern, maar geen chicklit.
- Thema's: machtige held, heldin is (seksueel) onervaren, ongeplande zwangerschap, verstandshuwelijk, wraak.

2.9. Het deelnemende verhaal mag niet eerder uitgegeven zijn door een uitgeverij. Verhalen die al eerder in eigen beheer zijn uitgegeven zijn toegestaan, maar dit moet aangegeven worden indien het verhaal op de shortlist is geplaatst. Het verhaal mag al eerder online gepubliceerd zijn, maar ook dit moet aangegeven worden als het verhaal op de shortlist is geplaatst.

2.11. De rechten van het verhaal mogen niet in zijn geheel of ten dele bij een 3^e partij liggen. Dit geldt ook voor de omslag, de titel en de korte beschrijving.

2.12. Het verhaal mag op geen enkele wijze inbreuk maken op bestaande auteursrechten en het verhaal moet vrij van laster zijn en mag het recht op privacy niet schenden.

2.13. Auteurs dienen een back-up te hebben van hun manuscript, Sweek is niet verantwoordelijk voor verlies van het werk (in het geval van bijvoorbeeld het uitvallen van de internetverbinding).

2.14. De auteur gaat akkoord met het gebruik van zijn of haar naam, leeftijd, woonplaats en verhaal-informatie ten behoeve van communicatie rondom de wedstrijd.

2.15. Een auteur mag met meerdere verhalen deelnemen aan de schrijfwedstrijd.

3. De shortlist (finalisten)

3.1. De shortlist wordt samengesteld door 5 verhalen die gekozen worden door de jury, en 5 verhalen die gekozen worden door de lezers (gebaseerd op het aantal volgers).

3.2. De finalisten die gekozen worden door de lezers dienen te voldoen aan de minimale kwaliteitseisen, te bepalen door HCH

3.3. De juryleden besluiten samen over de 5 verhalen op de shortlist. De jury zal zich niet uitlaten over de gevolgde selectieprocedure.

3.4. Alleen de volgers die het verhaal volgden tussen 14-02-20120 en 15-06-2020 (23.59 CET) worden meegeteld.

3.5. Falsificatie van volgers is niet toegestaan, en Sweek behoudt het recht volgers en accounts te verwijderen als deze niet rechtmatig zijn aangemaakt. Eén persoon mag eenmaal op een verhaal stemmen door het te volgen.

3.6. De auteurs die de shortlist bereiken worden na het jurybesluit (tussen 15-08-2020 en 30-08-2020) via mail ingelicht, via het e-mailadres dat in het Sweek account is ingevuld.

3.7. Deelnemende auteurs mogen nadat hun verhaal op de shortlist is geplaatst, niet onderhandelen met een ander uitgever of distributeur, of het verhaal in eigen beheer uitgeven.

3.8. Deelnemende auteurs dienen nadat hun verhaal op de shortlist is geplaatst, het verhaal - op andere online platforms of in eigen beheer – uit publicatie te halen indien HCH of Sweek dit verzoeken.

3.9. Auteurs op de shortlist dienen vóór 15-09-2020 aan te geven of zij bij de uitreiking (datum nader te bepalen) aanwezig kunnen zijn.

3.10. Tijdens de uitreiking maakt de jury de 3 prijswinnaars bekend. De winnaars krijgen de mogelijkheid een uitgeefcontract bij HCH te tekenen (zie 4.1 t/m 4.4) en ontvangen een bedrag van 500 euro. Alle finalisten ontvangen een goodiebag.

3.11. De keuze van de jury is definitief. Gedurende de beoordelingstijd en na de bekendmaking van de finalisten en winnaars wordt niet gecorrespondeerd over meningen of uitslagen.

4. Voorwaarden uitgeefcontract

4.1. Drie verhalen worden geselecteerd als winnaar. Deze verhalen worden gebundeld en gebundeld in een paperback en e-book. De auteurs van de winnende verhalen ontvangen een uitgeefcontract conform de standaard voorwaarden van HCH. Over de voorwaarden kan niet onderhandeld worden.

4.2. Als geen van de deelnemende verhalen voldoet aan de vereiste kwaliteit, behoudt HCH het recht om geen uitgeefcontract aan te bieden.

4.3. De winnende auteur moet bereid zijn dat het verhaal professioneel wordt geredigeerd en opgemaakt door HCH.

4.4. De 1^e prijzen kunnen niet overgedragen worden aan een ander persoon.

5. Overige voorwaarden

5.1. HCH en Sweek behouden het recht de wedstrijd tussentijds te annuleren.

5.2. HCH en Sweek behouden het recht deelnemers uit te sluiten van de wedstrijd indien de deelnemer zich niet aan de voorwaarden houdt.