



digi:talents Schreibwettbewerb Romantasy 2018 - Teilnahmebedingungen

Die nachfolgenden Teilnahmebedingungen sind Voraussetzung für die Teilnahme am digi:talents Schreibwettbewerb und dessen Durchführung.

1. Allgemeines

1.1 Veranstalter des digi:talents Schreibwettbewerbs ist das E-Book-Only Imprint des Arena Verlags: „digi:tales“, Arena Verlag GmbH, Rottendorfer Straße 16, 97074 Würzburg (nachfolgend: digi:tales).

1.2 Die Teilnahme am digi:talents Schreibwettbewerb kann ausschließlich online über die Plattform Sweek (www.sweek.com), die Sweek Android oder iOS App erfolgen (nachfolgend: Sweek). Mit dem Einstellen der Geschichte auf Sweek unter Verwendung des Hashtags #zeigdeindigitalent erklärt sich der Teilnehmer mit den nachfolgenden Bestimmungen einverstanden. Die Teilnahme am digi:talents Schreibwettbewerb ist kostenlos.

1.3 Gegenstand des Schreibwettbewerbs ist eine vom Teilnehmer mit der Bewerbung einzureichende Geschichte, die den unten genannten Anforderungen und Bestimmungen entsprechen muss (nachfolgend: Geschichte).

2. Teilnahmevoraussetzungen

2.1 Die Teilnahme am digi:talents Schreibwettbewerb Romantasy 2018 auf Sweek ist für alle diejenigen möglich, die bei Beginn des Wettbewerbs, dem 14. November 2017, das 14. Lebensjahr erreicht haben. Mitarbeiter von Sweek B.V. und der Verlagsgruppe Westermann sowie deren Angehörige sind von der Teilnahme ausgenommen. Teilnehmer unter 18 Jahren müssen über eine Zustimmung der Erziehungsberechtigten zur Teilnahme verfügen und digi:tales diese auf entsprechende Aufforderung nachweisen können; digi:tales behält sich die Prüfung dieser Zustimmung sowie gegebenenfalls den Ausschluss des Teilnehmers vor.

2.2 Pro Teilnehmer kann nur eine Bewerbung eingereicht werden. Mehrfacheinsendungen sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.

2.3 Es gibt keine räumliche Beschränkung für die Einreichung. Die Geschichte muss in deutscher Sprache verfasst sein und mindestens 50.000 Wörter umfassen.

Um für den Wettbewerb berücksichtigt zu werden, muss die Geschichte dem Bereich „Young Adult“ Fiction ab 14 Jahre (ProtagonistIn darf max. 24 Jahre alt sein), und dem Genre „Romantasy“ zuzuordnen sein. Das heißt, der Text muss fantastische Elemente und eine Liebesgeschichte vorweisen. Darüber hinaus sollte der Text jugendfrei sein und auf exzessive Darstellung von u.a. Gewalt, Sex, etc. verzichten.

Vom Wettbewerb ausgeschlossen sind Kurzgeschichten und Anthologien. Die Geschichte darf weder insgesamt noch in Teilen bei einem Verlag, im Selbstverlag oder auf sonstige Weise vorveröffentlicht



worden sein. Im Falle einer sonstigen Vorveröffentlichung (auf Blogs oder anderen Schreibplattformen) ist der Teilnehmer verpflichtet, digi:tales darauf hinzuweisen. Über etwaige Nutzungsrechtseinräumungen an Dritte hat der Teilnehmer digi:tales ebenso mit Einreichung der Bewerbung zu informieren.

2.4 Der Teilnehmer erklärt mit Einreichung der Bewerbung, dass er Urheber der eingereichten Geschichte ist, über diese uneingeschränkt verfügen kann und dass durch die Geschichte und deren Nutzung im Zusammenhang mit dem digi:talents Schreibwettbewerb Romantasy 2018 keine Rechte Dritter (insbesondere Urheber- oder Persönlichkeitsrechte) verletzt werden. Dies gilt auch für den verwendeten Titel. Der Teilnehmer stellt digi:tales von allen diesbezüglichen Ansprüchen frei. Dies umfasst insbesondere auch die Kosten der Rechtsverteidigung.

3. Teilnahme am digi:talents Schreibwettbewerb über die Plattform Sweek

3.1 Voraussetzung für die Teilnahme am digi:talents Schreibwettbewerb ist die Erstellung eines Accounts auf der Plattform Sweek sowie die Akzeptanz der dort geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen und Regelungen zum Datenschutz.

3.2 Die Teilnahme erfolgt durch das Eingeben der personenbezogenen Daten und das Einstellen der Geschichte im vorgegebenen Umfang auf der Online-Plattform Sweek sowie deren Verschlagwortung mit dem Hashtag #zeigdeindigitalent. Im Vermerk zum Urheberrecht muss die Variante „Alle Rechte Vorbehalten“ ausgewählt werden. Die Einreichung kann in Teilen (kapitelweise) erfolgen. Bis zum Ende der Einreichungsphase am 19. Januar 2018, 23:59 Uhr muss der Roman jedoch vollständig abgeschlossen sein. Ab dem Ende der Einreichungsphase gem. Ziff. 3 (1) bis zum Abschluss des Wettbewerbs dürfen – mit Ausnahme von Ziff. 5 (2) – keine Korrekturen und sonstige Änderungen an der eingereichten Geschichte vorgenommen werden.

3.3 Mit der Einreichung der Geschichte auf Sweek und der Teilnahme am digi:tales Schreibwettbewerb Romantasy 2018 nimmt der Teilnehmer zur Kenntnis, dass digi:tales keinen Einfluss auf die Plattform Sweek hat, insbesondere keine Garantie für deren Funktionsfähigkeit übernehmen kann. Der Teilnehmer verpflichtet sich, eigene Sicherungskopien der Geschichte anzufertigen.

4. Zeitlicher Ablauf des digi:talents Schreibwettbewerbs; Ermittlung des Siegartitels

4.1 Einreichungsphase: Die Geschichten können im Zeitraum vom 14. November 2017 – 19. Januar 2018 eingereicht werden.

4.2 Community-Voting: Das Voting durch die Sweek-Community beginnt mit der Einreichungsphase am 14. November 2017 und endet eine Woche nach Ende der Einreichungsphase am 26. Januar 2018. Nach Ablauf der Votingphase, am 26. Januar 2018 um 23:59Uhr, stehen die 3 Teilnehmer fest,



deren Geschichte durch die Sweek-Community in die Shortlist gewählt wurden, d.h. die drei Geschichten, die zu diesem Zeitpunkt über die meisten „Follower“ verfügen. Das digi:tales-Lektorat wählt zusätzlich zu diesen drei Titel zwei weitere Titel für die Shortlist aus. Am 31. Januar 2017 werden die Shortlist-Finalisten per Mail, an die vom Teilnehmer bei Sweek angegebene eMail-Adresse, persönlich von einem Mitarbeiter des digi:tales-Lektorats benachrichtigt. Die fünf Titel der Shortlist werden am 1. Februar über die digi:tales-Social-Media-Kanäle und Sweek bekannt gegeben.

4.3 Auswahlprozess durch die Jury: Die Titel der Shortlist werden in der Zeit vom 2. Februar 2018 bis 22. Februar 2018 von der Jury bewertet. Die Jury besteht aus:

Alana Falk – [Autorin](#) (Arena, Knauer)

Lisa Herrmann – Bloggerin auf „[Buchmagie](#)“

digi:tales Lektorat

Leser-Voting: Alle Leser zusammen erhalten eine Stimme in der Jury!

Voraus. am 08. Februar 2018 wird der Verlag ein kostenloses E-Book mit Leseproben der fünf Shortlist-Titel auf Sweek und im Onlinehandel veröffentlichen. Bis voraus. zum 22. Februar 2018, 23:59 Uhr dürfen alle Leser auf den digi:tales Social-Media-Kanälen (Facebook, Instagram) für ihren Favoriten der Shortlist abstimmen. Die Stimme der Leser entfällt auf den Titel mit den meisten Nennungen auf Facebook und Instagram (über die Kommentarfunktion abgefragt). Die Leser erhalten zusammen eine Stimme in der Jury.

Voraus. am 23.02. wird die Jury tagen und sich per Konferenzschaltung über den Sieger des digi:talents Schreibwettbewerbs Romantasy 2018 beraten. Dabei wird auch die Entscheidung der Leser berücksichtigt. Das Ergebnis des Leservotings zählt als eine Stimme in der Jury und wird entsprechend bei der Entscheidung berücksichtigt.

Die Verfasser der fünf ausgewählten Titel der Shortlist (nachstehend: Finalisten) erhalten ein Ticket für die Leipziger Buchmesse 2018. Dort wird in einer feierlichen Siegerehrung der Gewinner des digi:talents Schreibwettbewerbs 2018 verkündet.

Mit allen Finalisten wird eine Vereinbarung getroffen, die digi:tales die Option zur Veröffentlichung einräumt und zudem das Recht einholt, einen Auszug des Textes unentgeltlich als E-Book zu veröffentlichen. Mit dem Verfasser des Siegertitels wird ein Verlagsvertrag zu den in der Vereinbarung festgehaltenen Konditionen geschlossen. Vgl. 5.1.

4.4 Preisverleihung: Die Siegerehrung findet am Wochenende auf der Leipziger Buchmesse 2018 statt (Freitag, 16. März 2018 oder Samstag, 17. März 2018, das genaue Datum und der genaue Termin werden noch bekannt gegeben). Bei der Siegerehrung wird der Siegertitel des digi:talents Schreibwettbewerbs bekannt gegeben.



5. Veröffentlichung und Preise

5.1 Es wird einen Siegertitel des digi:talents Schreibwettbewerbs geben. Der Preis ist ein branchenüblicher Verlagsvertrag über die Veröffentlichung der Siegergeschichte als E-Book. Mit den Konditionen des Vertrags erklären sich alle Finalisten vor Teilnahme an der Siegerehrung einverstanden. Das unterzeichnete Original der schriftlichen Vereinbarung muss daher bis spätestens zum 05. März 2018 bei digi:tales unterzeichnet eingegangen sein. Über die Konditionen der Vereinbarung ist Stillschweigen zu bewahren; unabhängig davon, ob später ein Verlagsvertrag geschlossen wird oder nicht. digi:tales hat eine dreimonatige Option auf die Geschichten der vier Finalisten, die nicht von der Jury als Siegertext des digi:tales Schreibwettbewerb gewählt werden. Die Option auf Veröffentlichung der kompletten Geschichte durch den Verlag muss nicht genutzt werden, nur der Siegertitel wird garantiert veröffentlicht. Alle Finalisten erhalten jedoch eine detaillierte Beurteilung ihrer Titel und haben die Chance, eine Überarbeitung beim Verlag einzureichen. Die Überarbeitung wird erneut durch das digi:tales-Lektorat geprüft. Sollte digi:tales von der eingeräumten Option keinen Gebrauch machen und innerhalb von 3 Monaten nach der Siegerehrung kein Verlagsvertrag mit den Finalisten geschlossen werden, steht es den Finalisten frei, ihre Geschichte über einen anderen Weg zu veröffentlichen.

5.2. Die Teilnehmer, die im Jury-Voting auf Platz 1-5 gewählt wurden, werden zur Siegerehrung auf der Leipziger Buchmesse eingeladen und erhalten ein kostenloses Tagesticket, das von digi:tales zur Verfügung gestellt wird. Sollten sie minderjährig sein, wird eine Begleitperson mit eingeladen, die ebenfalls ein kostenloses Tagesticket zur Leipziger Buchmesse erhält, das von digi:tales bereitgestellt wird. Die Kosten für Anreise, Verpflegung und gegebenenfalls Übernachtung sind von den Shortlist-Finalisten selbst zu tragen.

5.3 Die Preise sind nicht übertragbar. Eine Barauszahlung ist nicht möglich.

6. Nutzungsrechte

6.1 digi:tales ist berechtigt, die zum digi:talents Schreibwettbewerb eingereichten Geschichten auszugsweise zu verwenden, um den Schreibwettbewerb offline oder online zu bewerben und über diesen zu berichten. Ferner darf digi:tales in diesem Zusammenhang die folgenden personenbezogenen Daten veröffentlichen: Eingegebene Personendaten bei Sweek, Alter und Wohnort. Von den Finalisten wird ein Foto angefragt, das ebenfalls im genannten Rahmen und zur Ankündigung der Siegerehrung auf der Leipziger Buchmesse verwendet werden darf.

4.2 Der Teilnehmer erklärt sich bereit, Korrekturwünsche und Änderungsvorschläge an seiner Geschichte, die zur Veröffentlichung notwendig sind, in Absprache mit einem Mitarbeiter des digi:tales-Lektorats auszuführen.

3. Der Gewinner räumt dem Arena Verlag das Erstveröffentlichungsrecht der Geschichte als E-Book im digitales-Verlagsprogramm ein (vgl. 5.1).



7. Vorzeitige Beendigung des digi:tales Schreibwettbewerbs und Ausschlusskriterien

7.1 digi:tales behält sich vor, den Schreibwettbewerb zu jedem Zeitpunkt ohne Vorankündigung und ohne Angabe von Gründen zu unterbrechen oder zu beenden. Ein zum vorzeitigen Abbruch berechtigender wichtiger Grund für digi:tales liegt insbesondere dann vor, wenn der planmäßige Ablauf gestört oder behindert wird oder wenn aus rechtlichen Gründen eine ordnungsgemäße Durchführung des Schreibwettbewerbs nicht gewährleistet werden kann.

7.2 Sind oder werden einzelne Bestimmungen dieser Teilnahmebedingungen unwirksam und/oder undurchsetzbar, so bleibt die Gültigkeit der Teilnahmebedingungen im Übrigen unberührt.

7.2 Einzelne Teilnehmer können vom Wettbewerb ausgeschlossen werden, wenn sie die Teilnahmebedingungen verletzen, den Ablauf des Wettbewerbs stören oder behindern oder sich einen unfairen Vorteil verschaffen. Ausgeschlossen wird auch, wer unwahre Personenangaben macht.

8. Schlussbestimmungen

8.1 Es gilt deutsches Recht, sofern nicht zwingende Vorschriften des Verbraucherschutzrechts etwas anderes vorsehen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.